

Torino *Scelti per voi*

COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

*Al Conservatorio*

# Parole e silenzi di Primo Levi nella musica di Hernandez



La pianista e compositrice spagnola Sira Hernandez ha realizzato un singolare omaggio in musica a Primo Levi che verrà presentato in prima esecuzione mondiale questa sera alle 21 al Conservatorio "Verdi".

Il Concerto in memoria di Primo Levi organizzato dal Centro Internazionale di Studi Primo Levi con la collaborazione del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino ha il patrocinio della Città di Torino: l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti. In programma la prima assoluta di "Lamento per Primo Levi", composto ed eseguito al pianoforte da Sira Hernandez, mentre, in dialogo con la musica, l'attore Lino Spadaro leggerà brani tratti da "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Spiega la compositrice: «Nei suoi testi l'autore sa raccontare quei terribili avvenimenti da una prospettiva quasi cronachistica e distaccata. Levi era un chimico e lasciava parlare

La pianista e compositrice spagnola ha realizzato un singolare omaggio al chimico torinese superstite dell'Olocausto per resistere all'oblio

di Susanna Franchi

i fatti, ma i suoi silenzi creano un impatto emotivo intenso ed è qui che per me la musica ha il suo posto.

La melodia ci permette di entrare dove le parole non possono più arrivare. Ci consente di piangere, urlare, soffrire, ma anche di avere una speranza nell'essere umano. Speranza che, nonostante l'orrore, ci offre Primo Levi. Attraverso la mia musica volevo evidenziare che il male e la follia esistono, ma l'uomo può trascenderli con un semplice atto di amore verso il prossimo

#### ▲ L'autrice

Sira Hernandez, che a Torino ha studiato, proprio al Conservatorio "Verdi", eseguirà anche "Don't forget about that"

anche nei luoghi più oscuri del mondo. Un gesto che restituisce la fiducia nell'essere umano, nell'onestà e nella vita stessa». Sira Hernandez eseguirà anche "Don't forget about that" dove invita a resistere all'oblio dei campi di concentramento e sterminio. La pianista e compositrice spagnola è particolarmente legata a Torino perché qui ha studiato proprio al Conservatorio "Verdi" con Remo Remoli e Felice Quaranta, poi si è perfezionata in Spagna con Alicia de Larrocha. La sua attività di compositrice dimostra una particolare attenzione per la letteratura italiana, oltre a Primo Levi, ha dedicato pagine alla Divina Commedia ("Tre Impressioni sulla Divina Commedia", cd vincitore di tre Golden Price) e a Giacomo Leopardi ("Alla luna" nel cd "Hymns to the Hope" che uscirà nella prossima primavera).