

NOTA DE PREMSA

Sira Hernández publica un nou disc amb una revisió de 12 sonates del Pare Antoni Soler

La pianista **Sira Hernández** torna amb un nou disc, el setè de la seva carrera, presentant una selecció de *Sonates* de l'olotí **Pare Antoni Soler**. La pianista ens proposa una lectura molt personal. Sempre priorititzant la recerca del marge de llibertat en la interpretació que li permeten aquestes pàgines, de les que n'extreu una inusitada expressió que fa quasi impossible deixar-la d'escoltar.

De l'entorn de 140 Sonates per a tecla que han sobreviscut i que avui integren el catàleg del Pare Soler, la tria que Hernández ens proposa no és atzarosa. Tampoc respon a un determinat criteri estrictament musical o interpretatiu. Va ser l'any 1925, quan el pianista i compositor **Joaquim Nin i Castellanos** (1878- 1949) va publicar, a través de l'editorial Max Eschig de París, un recull titulat "Seize Sonates anciennes d'auteurs espagnols", afegint de forma destacada al peu de la portada "Publiées pour la première fois". El recull estava format per Sonates de Mateo Albéniz, Blas Serrano, Mateo Ferrer, Cantallos i anava encapçalat per una selecció de 12 Sonates originals d'Antoni Soler... justament les 12 Sonates que integren el present enregistrament!

En paraules de la pròpia artista, el descobriment de les sonates del Pare Soler, per mi, va ser tot un regal, gairebé una revelació. La seva música, que, com deia el propi J. Nin Castellanos tenia "accents d'un sentiment gairebé romàntic alternant amb aspectes picarescos plens de malícia, on l'elegant dibuix s'oposa als trets populars", l'entenia i la vaig estimar immediatament. La idea, per tant, d'enregistrar aquestes sonates, segueix doncs el desig i la voluntat de mantenir-les vives, oferint una nova versió a les que ja existeixen i és per a mi un plaer i un deure donar-les a conèixer cada vegada més.

L'edició del disc va a càrrec de **Solfa Recordings** i es presentarà en societat el proper dijous 25 de maig a les 19.30 hores a l'SGAE (Passeig de Colom 6 de Barcelona). L'acte on intervindrà la pianista presentant alguna de les obres del CD estarà acompanyada per a l'ocasió de **Lluís Soler**, editor i el periodista de Catalunya Música, **Joan Vives**, redactor de l'extens llibret adjunt al CD. Així mateix, el dijous 15 de juny a les 20.00 hores, el periodista musical **Stefano Russomanno** farà la presentació de l'obra, juntament amb la pianista, a La Quinta de Mahler de Madrid.

Sobre Sira Hernández

Nascuda a Barcelona, Sira Hernández ha realitzat els seus estudis musicals a Itàlia, al Conservatori Giuseppe Verdi de Torí, on va debutar a l'edat de setze anys, obtenint el títol del grau superior de piano amb la màxima puntuació. Després torna a Barcelona on perfecciona els seus estudis musicals a l'Acadèmia Marshall, rebent classes de la gran pianista Alícia de Larrocha.

L'any 1987 queda finalista al Concurs de Solistes organitzat per la Generalitat. Llavors inicia la seva activitat concertística, participant en diversos cicles de concerts i Festivals internacionals i en importants actes culturals.

A Sira Hernández també li agrada crear espectacles i recitals amb diferents disciplines artístiques col·laborant amb diferents artistes, ballarins, actors o artistes d'arts visuals on música, dansa, poesia i imatge es fusionen i dialoguen.

Sira Hernández té enregistrats, fins la data d'avui, 7 CD amb gran èxit de crítica. Quatre d'ells per al segell discogràfic Ars Harmònica/La mà de Guido: El primer, enregistrat al 1996, és un Recital amb peces de D. Scarlatti, J. S. Bach, Chopin i Albéniz; el segon, l'any 2000, es va dedicar íntegrament a J. S. Bach en commemoració del 250è aniversari de la seva mort. L'abril de 2007, torna a registrar per a La mà de Guido, un disc dedicat integralment a I. Albéniz amb obres gairebé desconegudes del compositor català. El 2011 enregistra un altre CD amb tretze Nocturns des de l'origen amb el compositor J. Field fins als nostres dies amb un nocturn de Llorenç Balsach escrit i estrenat per aquesta ocasió, passant per els grans compositors com Chopin, Liszt, Debussy, Fauré, Satie i Britten entre altres).

L'any 2003 fa un altre CD amb música del compositor català Manuel Oltra per Columna Música. El 2014 comença la seva relació amb Solfa Recordings enregistrant un CD amb els quatre llibres de la Música Callada de Frederic Mompou i, amb el que teniu a la mà, presenta el seu segon treball amb aquesta companyia. És una visió fresca i nova de les primeres sonates rescatades per Joaquim Nin Castellanos l'any 1925 de la col·lecció de sonates del Pare Antoni Soler.

Per a més informació o confirmació d'assistència a la presentació:

Núria Llorach i Molons

Gabinet de premsa

nllorach@culturae.cat

606 072 017

culturae
Gestió cultural
per a la societat i l'empresa